

Textík o divadelním spolku J. K. Tyl

a jeho inscenaci „Dalskabáty“

Napsal dne 7. 4. 2021 předseda spolku Tomáš Englický.



Divadelní spolek J.K.Tyl v Kardašově Řečici

Ochotnické divadlo má v Kardašově Řečici bohatou a silnou tradici. Již v první polovině 19. století v místních hostincích začínají s prvními hrami studenti, vedení řečickým rodákem, básníkem a národním buditelem Boleslavem Jablonským. Spolek byl oficiálně založen v roce 1870. V loňském roce 2020 tedy řečičtí ochotníci slavili velevýznamné výročí 150 let fungování spolku. Během této doby se střídala léta na divadlo velmi bohatá, například v roce 1942 se inscenovalo celkem 17 her, s léty chudšími.

V současné době má divadelní spolek zhruba 50 aktivních členů a 3 režiséry. Každý rok uvádí jednu až dvě premiéry, přičemž v repertoáru převažují komedie, pohádky a klasické veselohry. V posledních letech se našlo místo i pro autorskou tvorbu divadelních pohádek. Ve srovnání s historickou dobou spolek více „vyváží“ svá představení předvádět divákům do okolí, a i na domácí scéně se snaží každý rok připravit letní představení pod širým nebem. Kromě hlavní činnosti divadelní, členové připravují zimní plesy a letní zábavy a podílí se na akcích města, jako jsou oslavy dne dětí, konce prázdnin, Mikulášské pódium a celá řada dalších akcí.

Divadelní hra Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert

Podtitulek divadelní hry napsané **Janem Drdou** v roce 1960 podhaluje část jejího děje. Vrcholní představitelé pekla skutečně zapomenou na venkovského čerta Trepifajksla, poslaného před dávnými věky do vesnice Dalskabáty. Vládce pekla Belzebub tak na svět vysílá šéfa čertovského ústavu experimentální psychologie Ichturiela, který má ztraceného čerta nalézt, a navíc má udělat z Dalskabátů hříšnou ves. Trepifajksla ovšem v jeho lesní chaloupce najde někdo jiný - vdova po hrobaři Marjánka Plajznerová. Ta se u čerta zabydlí a ihned ho začne převychovávat. Odnaučí ho jíst ropuchy, usekne mu ocas, vaří mu koprovku, a nakonec ho pojmenuje Mates. Čert Ichturiel zatím v masce faráře svádí občany Dalskabát k hříchu, v čemž mu pomáhá úlisný kostelník Piškytle a vychytralý komediant Lupino. Rozuzlení zašmodrchaného příběhu pak nabídne obnovená premiéra inscenace v roce 2021.

Divadelní hra byla vybrána již na konci roku 2014, režie se po delší tvůrčí odmlce ujala **Soňa Svobodová**, která inscenovala divadla zejména s dětskými a mládežnickými soubory. Hry pod jejím režijním vedením (např. Bubáci a Hastrmani, Gaudeamus igitur, Dívčí válka a další) měly obrovský úspěch a to nejen na domácí scéně, ale i na mezinárodní přehlídce.

Premiéra v září 2015 slavila veliký úspěch a hra byla od té doby v Kardašově Řečici sehrána ještě čtyřikrát. Vzhledem k velkému počtu účinkujících, kulis i časové náročnosti hry, nebyly „Dalskabáty“ krom hostování v Českých Budějovicích inscenovány na přespolních scénách. I z tohoto důvodu jsme se rozhodli ke hře v roce 2021 vrátit, ovšem s některými úpravami. Hra byla textově zkrácena, byly vyškrtány některé pasáže, vedlejší postavy a také byla zjednodušena scéna. Doufáme, že epidemiologická situace nám dovolí návrat Dalskabátů na jihočeská divadelní prkna a prkénka.